Bojovat plamenem proti ohni

Na jihu Floridy se dodnes nachází malé městečko pamatující nevýslovně zvláštní příběh. Nebýt kroniky, do níž byl zapsán, těžko by někdo věřil, že se nejedná o poučnou lidovou povídku.

Před více než sto lety se zde usídlila početná rodina Francouzů, kteří neměli nic než příslib malého políčka a chatrné chalupy. Z jejich rodinného kmene vzešly další a další generace, které vdechly život úspěšné farmě La Vie Nouvelle, jejíž víno proslulo neobyčejnou chutí a jemností.

Život se však mění, stejně tak rodinné tradice, a po několika letech, kdy farma Nový život neměla dost prostředků, aby uživila své majitele, se změnila k nepoznání. Nezkrotnou vinnou révu nahradily úhledné řádky melounů. Francouzské jméno majitelů bylo vyměněno za americkou verzi Young a z nadšených vlastenců se stali usedlí přistěhovalci, kteří nikdy úplně nezapadli.

Louis Young, nejmladší a jediný z rodu majitelů, měl rád svůj život. Miloval popíjení růžové melounové šťávy při západu slunce a první zelené lístky melounové úrody. Pro nic jiného nežil. Sousedé si o něm mysleli, že je podivín, a vesnická mládež jím opovrhovala pro jeho posedlost svojí úrodou.

Přes to všechno byl jeho život vcelku klidný, to se však mělo brzy změnit.

Před večerním rituálem se sklenicí melounové šťávy vybíral ten nejsladší ze své úrody, procházel záhony a počítal kusy. Než se však dostal ke třetí řadě, všiml si podivné věci. Místo, kde měl být jeden z jeho excelentních kousků připravený ke sklizni, zelo prázdnotou. Youngem lomcoval hněv a touha po pomstě. Tam, kde chyběl kousek jeho štěstí, se nacházelo jen pár kousků rozžvýkané lékořice, které pachateli vypadly z kapsy. Ve svém rozčarování zapomněl na sklenici melounové šťávy a šel zkontrolovat ostatní záhony. Nikde nic nechybělo, to však neznamenalo, že si svůj nejcennější majetek nemusí zabezpečit! S touto myšlenkou se uložil pozdě v noci ke spánku.

Young přišel s nápadem, jak malým škůdcům jednou provždy zamést pod nohama. Jeho plán byl riskantní a záludný, ale farmářova pýcha byla až příliš pošramocena za všechny roky pošklebování.

Po rituální skleničce melounového elixíru se po západu slunce vplížil s cedulí a kladivem na záhony. S každým zatlučením dřevěného kolíku do země ostřil více a více válečnou sekeru. Teď již není cesty zpět.

Ranní paprsky pošimraly tváře všech ospalých a mrzutých zemědělců z vesnice, ale Youngovi se vstávalo neobvykle lehce. Pln síly pramenící z jeho troufalého činu se pustil do každodenní práce. Než zvedl krumpáč a nazul si mokasíny, pokochal se ještě jednou svým triumfem.

Cedule, na níž červený nápis varoval “Jeden meloun je otrávený!” se tyčila mezi řadami sladké úrody. Spokojen se pustil do díla a těšil se na všechny klidné dny, které bohužel neměly nastat.
 Slunce téměř dokončilo svou okružní cestu po obloze, když se Young svalil do křesla na verandě se sklenicí své šťávy. Tohle je jeho život, nelitoval ničeho. Snad jen způsob, jakým držel křišťálovou sklenici na víno, prozrazoval, že jeho ruce byly stvořeny k jinému druhu ovoce.

Víčka mu těžkla, proto se uložil ke spánku a s klidnou myslí zavřel oči.

Ráno bývá moudřejší večera, snad proto den poté přinesl neočekávané zjištění, po kterém si Louis uvědomil, že bojovat proti ohni plamenem zanechá jen pustou spoušť. V jeho případě se jednalo o doživotní šok, když přistoupil ke svým záhonům a uviděl u varovné cedule drobný dodatek: ,,A teď jsou otrávené dva”.

 Louis Young zkoprněl a nedokázal ze sebe vydat hlásku. V tu chvíli jako kdyby se jeho srdce zastavilo a spolu s ním i čas. Tohle znamenalo konec války, neboť důvod proč bojovat byl pryč.