Budu Vám vyprávět příběh. Příběh o lásce, smrti, nenávisti a melounech. Mohli byste se pozastavit nad slovem „melouny“, ale právě melouny budou pro tento příběh velmi důležité.

Rok 1961. Kenedy byl zvolen prezidentem, invaze do zátoky sviní byla zahájena a v Severní Karolíně nadával starý farmář Diggler Jones s nosem zabořeným v hlíně. Vedle něj stála postarší dáma oblečena v pruhovaných šatech a už od pohledu nebyla příliš nadšená z všudypřítomného bahna a hlíny, které se jí lepilo na podpatky. Na něco takového nebyla ze své zahrady zvyklá. Kromě záhonů s květinami byste na její zahradě nenašli ani jeden centimetr čtvereční bahnité plochy nebo dokonce zkypřené půdy. Zavrávorala, jak se její podpatky i s celou botou nořily do záhonu s rajčaty. Její rovnováhu definitivně narušil farmář, který z nenadání zařval a paní Smithová vletěla přímo mezi rajčata a kedlubny.

„Áh! Tady to je! Podívejte sa na to pani Smithová. To je to, o čom jsem mluvil. Tohle tu nechal Váš syn a ty jeho špinavý kamarádi.“ rozčíleně prskal farmář.

Paní Smithová byla stále celá vyjevená z jejího pádu a usilovně se snažila přijít na to, co je ta věc, kterou tu údajně nechal její syn a kterou jí farmář horlivě mával před nosem.

„Nechali tu… klacek?“ zeptala se paní Smithová.

„Jakej klacek!?“ zařval a jeho slova doprovodila vydatná sprška slin. „Tohle je prosim jeden neomaleně utrženej stonek, na kterym rostl jeden z mejch Citrullus lanatus!.“

Paní Smithová vypadala ještě zmateněji než před tím. „Ci trul llus lan lan tus?“ vykoktala ze sebe.

„No ano! Ano! Meloun, můj meloun! Citrullus lanatus pro Krista. To neznáte? A to prej, že jsou v dnešní době bohatý lidi vzdělaný.“ odplivl si znechuceně na zem.

Oba chvíli mlčeli a po nějaké chvíli se paní Smithová zeptala „A co má můj syn s Vaším Citru… melounem společného?

Farmář vypadal jako bomba vteřiny před explozí. Byl rudý jako rajče a ze špiček uší mu začala stoupat pára. „Ukradli ho! Sežrali ho! A Bůh ví, co jinýho s nim dělali!“ funěl jako rozzuřený býk.

Paní Smithová vypadala po jeho výstupu také pěkně naštvaně a dávala to farmáři najevo nepřetržitým poklepáváním prstem o její zlaté hodinky. Jemně si nasadila své tlusté brýle a důrazně se zeptala „Jaký pro to máte důkaz. Očekávám, že nějaký máte, když vznášíte taková obvinění.“

„Žádnej nepotřebuju! Já ho viděl! Vím, že to byl on!“ odpověděl. „Ukradl mi můj Citrullus lanatus“ řekl ještě naštvaněji.

Paní Smithová se na farmáře s lítostí podívala.

Farmář Jones totiž nebyl vždy tak nerudný a osamocený. Měl velmi hodnou a laskavou ženu jménem Sweet Jones. Její jméno perfektně vystihovalo její osobnost, protože se nikdy nepřestala usmívat a zlepšovat náladu všem kolem sebe.

Seznámili se 10. srpna 1916 v motorestu Sunny Joe, kde ještě mladá Sweet Morison pracovala jako servírka. Diggler Jones vždy všem vyprávěl, že při jejich prvním setkání Sweet voněla jako čerstvě upečený jahodový dort se šlehačkou. Netrvalo dlouho a Sweet se stala paní Smithovou. Ani jeden neměl moc peněz. Diggler pracoval jako pomocná síla v nedalekém městě a Sweet kvůli němu opustila svoji práci v motorestu.

Jednoho dne Diggler pomáhal na farmářském trhu, kde se konala velká dražba. Dražily se krávy, slepice, největší řepa roku a jako zlatý hřeb dražby byl desetikilový meloun latinsky Citrullus lanatus. Lidé se mohli přetrhnout. Peníze létaly vzduchem a Diggler se nestačil divit. V ten den se rozhodl, že bude pěstovat melouny, a tak přijde k penězům. Se Sweet si našetřili na malou farmu na kraji města, která ale byla v žalostném stavu. Jako první zorali pole a vysadili melouny. Na opravě strávili dlouhé měsíce, takže když byla hotová, měli už pěknou řádku krásných melounů. Měli opravdu velké štěstí. Jejich úroda byla jedna z největších z celého okolí. A tak tomu bylo každý rok. Lidé říkali, že je to něco v půdě, co pomáhá melounům růst. Jiní zase tvrdili, že jejich melouny jsou tak sladké, protože o ně pečuje Sweet. Každopádně se zanedlouho Jonesovic melounová farma stala jednou z největších a nejúspěšnějších v Americe. Každý rok jim zbylo velké množství melounů, které nestačili prodat a které nemohli sami dva sníst. Proto Sweet společne s Digglerem zvala děti z širokého okolí na melounové hody. Všechny děti se na tento den v roce těsily. Stala se z toho městská tradice, která se opakovala každý rok. Tak tomu bylo až do tragické smrti sladké Sweet.

Jednoho dne sweet ochořela a po celém kraji se rozmohl smutek. I melouny ztratily jejich sladkou chuť. Diggler se ze smrti jeho ženy nikdy nevzpamatoval. Stal se nerudným, zlým a chamtivým mužem.

Paní Smithová velice dobře věděla, proč mu meloun ze zahrady její syn a jeho kamarádi ukradli.

Hody, které pořádala Sweet se od její smrti už dále nekonaly. Diggler melouny, které neprodal raději snědl a zbylé nechal shnít na poli, než aby je dal dětem. Každý rok chodily k jeho farmě a žádaly ho o melouny, které na poli zbyly. Diggler je však vyháněl s holí v ruce a děti ho za to nenáviděly. Jednoho dne v roce 1956 se vydala první parta odvážných kluků a děvčat na velkou melounovou krádež, a tak znikla nová tradice. Tradice, kdy je jeden měsíc v roce Digglerova zahrada jedno velké válečné pole.

Paní Smithová neměla už moc času, a tak se snažila Digglera uklidnit. „Co kdybych Vám meloun zaplatila? Nepřiznávám, že to byl právě můj syn, kdo Vám meloun ukradl, ale pro dobré sousedské vztahy to udělám.“ řekla klidně.

„Nechci vaše peníze! Jsou mi k ničemu! Chci, aby byl váš syn i ty ostatní smradi potrestaný! Jestli to neuděláte vy, tak to udělám já!“

Farmář měl v očích pekelný hněv a paní Smithová se zalekla. „Co když mému synovi ublíží. Je toho schopný? Vězí v něm až taková nenávist?“ pomyslí si.

Konverzace mezi farmářem a paní Smithovou pokračovala ještě další dlouhou hodinu. Farmářovi se ale vůbec nelíbilo, na čem se s paní Smithovou dohodli. Na tom, že paní Smithová svého syna potrestá, pokud se prokáže jeho vina. Rozhodl se proto vzít věci do vlastních rukou. Celý další týden přemýšlel, čím by tak asi mohl zabránit krádežím jeho melounů. Jako první ho napadlo postavit obrovského strašáka. Vzal proto hromadu sena, násadu od koštěte a staré oblečení. Jako obličej, který měl děti ve tmě vystrašit použil starou masopustní masku. Vyrobit strašáka mu trvalo celé odpoledne a tak, když už se skoro stmívalo, strašáka zapíchl nad velké křoví uprostřed zahrady a když se večer ukládal do postele škodolibě se smál a. „Teď už mi ty spratci žádný meloun neukradnou.“

Ráno farmář vykoukl z okna a nestačil se divit. Děti strašákovi namalovaly vousy, špendlíkem připíchly ocas z rákosí a na hlavu mu nasadily slupku od melounu. Farmář zuřil. Vzal strašáka a vzteky s ním hodil do potoka, který protékal kolem jeho farmy.

Hned po snídani začal plánovat další lest. Tentokrát musí myslet jako lovec. Chce tu zvěř zlodějskou chytit a ne vystrašit. A hned mu svitlo. Doběhl do stodoly pro lopatu a začal kopat. Uprostřed záhonu s melouny vykopal obrovskou jámu, do které by se vešla i celá kráva. Přes jámu pečlivě naskládal tenké klacíky, ty pokryl listím a zasypal hlínou. Utrhl pár melounů a ty opatrně rozmístil po maskovaném stropu jámy. „Teď už to určitě klapne.“ říkal si. K večeři si vychutnal sladký meloun a šel brzo spát. Kopání jámy ho velmi zmohlo.

Další ráno opět vykoukl z okna a viděl, že je falešný strop jámy prolomený. Celý šťastný vyběhl v noční košili ven. A tma. Farmář zahučel do ještě větší díry, než kterou vykopal včera, a která byla přímo před vchodovými dveřmi jeho chalupy. Farmář totiž nevěděl, že ho včera při stavbě pasti pozorovaly děti z vedlejšího kopce. V noci se jako obvykle přikradly na farmářovu zahradu, aby ukradly melouny. Dětem to ale nedalo a rozhodly se farmářovi jeho chamtivost a škodolibost oplatit. Vykopaly proto další jámu přímo před jeho dveře. Děti byly velice chytré, věděly, že když farmář ráno uvidí, že jsou pryč klacíky, listí a hlína, které farmář nastražil, tak se bezmyšlenkovitě poběží podívat, kdo se do jámy chytil a nevšimne si další jámy, kterou mu děti připravily. A povedlo se. Farmář křičel dobré tři hodiny, než ho někdo zaslechl. Ven mu pomohl podomní prodejce, který šel zrovna kolem. Farmář mu ani nepoděkoval a zabouchl mu dveře před nosem. Takhle ještě nikdy nezuřil. Podomní prodejce stál vyjeveně před dveřmi, když poslouchal hlasité rány, které vycházely z chalupy. Farmář vzteky házel talíře, židle a vlastně vše co vlastnil o okolní zdi. Když se uklidnil a sesunul mezi třísky a střepy z rozbitých židlí a talířů, tak se zděsil. Uprostřed kuchyně ležel rozbitý rámeček se Sweetinou fotkou. „Ach, Sweet, co jsem ti to udělal.“ říká smutně. Chvíli koukal na Sweetinu fotku a pak zařval. „Co já! To oni! Co ti udělali oni! Za všechno můžou ty spratci zasraný!“ vyskočil a běžel na půdu. Za deset minut přiběhl zpátky a v ruce držel obrovské víko od dřevěné truhly. Z kamen vytáhl černý uhlík, kterým na víko napsal: „Jeden meloun je otrávený.“ a velkou lebku se zkříženými hnáty. Víko postavil mezi melouny a zařval „Děti! Pojďte si vzít melouny! No poďte poďte!“. Smál se na celé kolo. Své vítězství oslavil spořádáním celého melounu na posezení. Celý den na děti už nemyslel, užíval si sluníčka, odvedl krávy na pastvu a těšil se ze života.

Pak přišlo ráno. Farmář se probudil až odpoledne s hlasitým kručením v břiše. Vyšel proto ven, aby si utrhl meloun. Když byl venku, tak si uvědomil, že poli žádné melouny nechybí, a tak byl velmi šťastný. Konečně vyzrál na ty malé spratky. Sehnul se pro krásný kulatý meloun a praštil se do hlavy o víko truhly, které tam včera nechal. Zvedl hlavu a zadíval se na něj. „Tak už dva!“ slova, která byla vyrytá do bukového dřeva. Farmář koukal s otevřenou pusou. „Co když opravdu nějaký meloun otrávili. Co když je to právě tenhle. A co když tenhle. A co tenhle! A tenhle?“ farmář běhal po zahradě jak zmatený králík. Děti, které se mu na kopci smály, poslouchaly, jak je farmář proklíná. Ani farmář a ani děti nevěděli, jestli je opravdu nějaký meloun otrávený. Melouny proto hnily a hnily. Nikdo až na červy a plíseň si už tento rok jejich sladkou chuť nevychutnal. Jestli se z toho farmář poučil, to nevím. Posuďte z mého vyprávění sami. Polepšil se Diggler Jones? Nebo zůstal stejně lakomý a další rok vedl stejnou válku o melouny?