



**Gymnázium Joachima Barranda Beroun, Talichova 824, Beroun 2, 26601**  
tel., +420 (311) 623435, +420 (311) 621232, fax: +420 (311) 623435 [www.gyumberoun.cz](http://www.gyumberoun.cz)  
[lidinsky@gyumberoun.cz](mailto:lidinsky@gyumberoun.cz), IČ: 47558407, č.ú. 775 711 0297 / 0100 u KB Beroun

## Průvodní metodický list pro DUM VY\_32\_INOVACE\_1708 – Film Directors

Vytvořen v rámci šablony III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT v souladu s RVPg, ŠVP Joachim č. j. GJB 149/2012 a ŠVP Trilobit č. j. GJB 148/2012

**Autor/autoři:** Jana Gabrielová

**Určeno pro předmět/oblast (popř. klíčová slova určující oblast využití):** Kapitoly z reálií anglicky mluvících zemí

**Určeno pro věkovou skupinu:** 16-19 let

**Anotace:** 1) Identifikace významných režisérů a jejich neslavnějších filmů

2) Texty o filmech těchto osobností

3) Rozvoj specifické slovní zásoby

4) Otázky k textům

5) Cvičení na prohloubení a upevnění znalostí a slovní zásoby

**Cíl užití vzdělávacího materiálu, resp. požadovaný výstup:** Schopnost komunikovat v AJ o významných režisérech a filmech

**Vzdělávací materiál byl vytvořen:** srpen-prosinec 2012

### Seznam souborů vzdělávacího materiálu:

VY\_32\_INOVACE\_1708.doc

VY\_32\_INOVACE\_1708Klíč.doc

### Seznam informačních zdrojů použitých při tvorbě vzdělávacího materiálu, pokud byly použity:

El-Hmoudová, D.: Angličtina, Maturitní témata, Vyuka.cz, Třebíč, 2008

Chudá, J., Chudý, T.: Some Basic Facts about the English Speaking Countries, Fragment, Havlíčkův Brod 1995

<http://t0.gstatic.com/images?>

[q=tbn:ANd9GcS7D3t-Ummii9AyzT2eEhxVt6E1M8NyUkBT\\_D9MCUPn8aSa65kxFQ](http://t0.gstatic.com/images?)

<http://t0.gstatic.com/images?>

[q=tbn:ANd9GcRqdtBcAkMmyw1CbfFLIcFdLTudZHFJU5FvxOU3r-BsBQpIn97uQ.](http://t0.gstatic.com/images?)

<http://blogs.skokiellibrary.info/studio/files/2011/10/Psycho.jpg>

<http://www.google.cz/imgres?>

[http://www.google.cz/imgres?q=Amadeus&hl=cs&safe=active&sig=117389678147183967241&biw=820&bih=636&tbm=isch&tbnid=qz0rcV62O2\\_klM:&imgrefurl=http://www.amadeusmozart.de/InhaltMozartCover2.htm&docid=7FUcg-kguhIM&imgurl=http://www.amadeusmozart.de/AmadeusIn](http://www.google.cz/imgres?q=Amadeus&hl=cs&safe=active&sig=117389678147183967241&biw=820&bih=636&tbm=isch&tbnid=qz0rcV62O2_klM:&imgrefurl=http://www.amadeusmozart.de/InhaltMozartCover2.htm&docid=7FUcg-kguhIM&imgurl=http://www.amadeusmozart.de/AmadeusIn)

[http://www.google.cz/imgres?  
q=hamlet+kenneth+branagh&start=68&num=10&hl=cs&safe=active&sig=117389678147183967241  
&biw=820&bih=636&tbm=isch&tbnid=5QpLqGpilYZQRM:&imgrefurl=http://cineperles.centerblog.  
net/rub-adaptations-pieces-de-theatre-.html&docid=qljrs0](http://www.google.cz/imgres?q=hamlet+kenneth+branagh&start=68&num=10&hl=cs&safe=active&sig=117389678147183967241&biw=820&bih=636&tbm=isch&tbnid=5QpLqGpilYZQRM:&imgrefurl=http://cineperles.centerblog.net/rub-adaptations-pieces-de-theatre-.html&docid=qljrs0)